

EINDVERSLAG TIJDREIZIGERS

Baban Gurmail, Sharon Sonku, Danny Kerssens

DIT WERK IS GELICENTIEERD ONDER DE CREATIVE COMMONS CC0 1.0 UNIVERSAL-LICENTIE.

Inhoud

Inleiding.....	2
Wat is het doel van de opdracht?	2
Waarom hebben jullie gekozen voor dit concept?	2
Doelgroep: wie is de app bedoeld voor?.....	2
Wat is het probleem dat jullie proberen op te lossen?	2
Tijdreizigers Pingkaart	3
Uitleg van het concept (wat het is, hoe het werkt)	3
Context: waarom hebben jullie gekozen voor dit specifieke concept?.....	3
Kernfunctionaliteiten: wat zijn de belangrijkste functies van de app?.....	3
Definitieve versie van de prototype	4
Visualisatie:.....	4
Governance:.....	8
User Experience (UX): hoe hebben jullie nagedacht over de gebruikerservaring?	10
Adviesrapport.....	11
Toekomstige ontwikkelingen: hoe kan het idee verder groeien?	11
Wat is cruciaal voor het slagen van dit concept?	11
De rol van AI binnen de Pingkaart (op basis van het AI-rapport)	11
Conclusie AI-advies	12
Eindadvies.....	12
Proces	13
Tijdslijn: hoe is het proces verlopen?	13
Conclusie	14

Inleiding

Wat is het doel van de opdracht?

Met deze opdracht wilden we onderzoeken hoe erfgoedgemeenschappen beter zichtbaar kunnen worden. Veel culturele activiteiten en tradities gebeuren dagelijks in buurten, op pleinen of achter voordeuren, maar blijven vaak onopgemerkt. Het doel van onze opdracht is om een idee te ontwikkelen dat helpt om deze initiatieven eerder te signaleren, te begrijpen en te ondersteunen. Niet door alles meteen vast te leggen, maar door eerst te zien wat er leeft.

Waarom hebben jullie gekozen voor dit concept?

Tijdens het onderzoek merkten we dat erfgoed vaak pas in beeld komt als het al groot, officieel of bijna verdwenen is. Dat vonden we zonde. Juist de kleine, beginnende of informele initiatieven zijn waardevol, maar moeilijk te vinden.

Daarom hebben we gekozen voor het concept van de Pingkaart: een licht, laagdrempelig systeem dat signalen opvangt. Een ping is geen oordeel, maar een hint: “hier gebeurt misschien iets cultureels”. Dat past bij hoe erfgoed in het echte leven ontstaat — langzaam, verspreid en vaak onverwacht.

Doelgroep: wie is de app bedoeld voor?

De app is in de eerste plaats bedoeld voor erfgoedprofessionals, zoals medewerkers van gemeenten, erfgoedinstellingen en culturele organisaties. Zij gebruiken het dashboard en de kaart om overzicht te krijgen en om gericht contact te leggen.

Tegelijk is de app ook toegankelijk voor bewoners en erfgoedgemeenschappen zelf. Iedereen kan eenvoudig een melding doen, zonder ingewikkelde formulieren of voorkennis. Zo wordt het systeem samen opgebouwd.

Wat is het probleem dat jullie proberen op te lossen?

Veel erfgoedgemeenschappen zijn onzichtbaar. Niet omdat ze er niet zijn, maar omdat er geen simpele manier is om ze te vinden of te melden. Professionals werken vaak reactief, met losse signalen en weinig overzicht. Hierdoor worden kansen gemist en krijgen sommige groepen te laat of helemaal geen ondersteuning.

Met de Pingkaart proberen we dit probleem op te lossen door losse signalen te bundelen, patronen zichtbaar te maken en ruimte te geven aan twijfel en groei. Zo ontstaat er een kaart die niet alleen laat zien wat er al is, maar ook wat aan het ontstaan is.

Tijdreizigers Pingkaart

Uitleg van het concept (wat het is, hoe het werkt)

De Tijdreizigers Pingkaart is een interactieve kaart die laat zien waar erfgoedactiviteit afpeelt. Het systeem werkt met pings: kleine signalen die aangeven dat er op een bepaalde plek iets cultureels gebeurt.

Deze signalen komen uit meldingen van bewoners of erfgoedgemeenschappen. Elke melding wordt kort samengevat en verschijnt als een ping in het dashboard. Wanneer meerdere signalen met elkaar samenhangen, bijvoorbeeld op dezelfde locatie, rond hetzelfde thema of met dezelfde groep mensen, wordt dit zichtbaar als één duidelijke ping op de kaart.

Zo ontstaat er geen harde registratie, maar een levend overzicht van erfgoed in beweging.

Context: waarom hebben jullie gekozen voor dit specifieke concept?

We hebben gekozen voor dit concept omdat erfgoed niet stil staat. Tradities veranderen, nieuwe groepen ontstaan en oude gebruiken krijgen een andere vorm. Toch wordt erfgoed vaak vastgelegd alsof het iets statisch is.

De naam Tijdreizigers verwijst naar dat idee: we kijken niet alleen naar het verleden, maar ook naar wat nu gebeurt en wat mogelijk toekomstig erfgoed wordt. Met pings kunnen professionals als het ware “mee reizen” door de tijd en zien waar nieuwe verhalen beginnen, zonder meteen alles vast te zetten.

Kernfunctionaliteiten: wat zijn de belangrijkste functies van de app?

De app bestaat uit een aantal duidelijke en overzichtelijke functies:

- **Ping-meldingen**
Korte signalen over erfgoedactiviteiten.
- **Kaart met markers**
 - Geel: actieve pings (mogelijk erfgoed, nog in ontwikkeling)
 - Groen: bevestigde erfgoedgemeenschappen
- **Ping-details**
Informatie over locatie, thema, betrokken groepen, sterkte en recentheid.
- **Conceptprofielen**
Wanneer meerdere pings samenkomen, maakt het systeem automatisch een profiel aan dat verder aangevuld kan worden.
- **Dashboard voor professionals**
Overzicht van trends, verwerkingsstatus en specifieke behoeftes zoals ruimte, materialen of subsidie.

Definitieve versie van de prototype

Visualisatie:

In dit deel wordt uitgelegd hoe het ontwerp in elkaar steekt. Onderstaand is het scherm te zien wat de burgers zien, wanneer ze de app openen. In dit scherm kan men een melding maken over een bepaalde erfgoedgemeenschap of activiteit. Uiteraard kan de gebruiker de locatie toevoegen, wanneer dit van toepassing is. Daarnaast proberen wij via de app er achter te komen om wat voor thema of traditie het gaat. Dit is nodig, zodat de specialisten door middel van filters gerichter kunnen zoeken (hierover later meer). Daarnaast vragen wij de betrokkenheid tot de erfgoedgemeenschap. De reden hiervoor is dat het bijvoorbeeld interessanter is wanneer deze persoon zelf tot de groep behoort. Als dit allemaal is ingevuld druk je op de groene button met verstuur ping!



The image shows a mobile app interface titled "PingKaart". It features a yellow background and an orange header. The form includes several sections: "Locatie" with a text input field; "Thema of mogelijke traditie" with a text input field; "Betrokkenheid" with three radio button options: "Bewoner", "Buurtgroep", and "Anders"; "Voeg afbeelding toe (Optioneel)" with a placeholder image icon; and "Extra toevoeging" with a text input field. At the bottom, there is a prominent green button labeled "Verstuur ping".

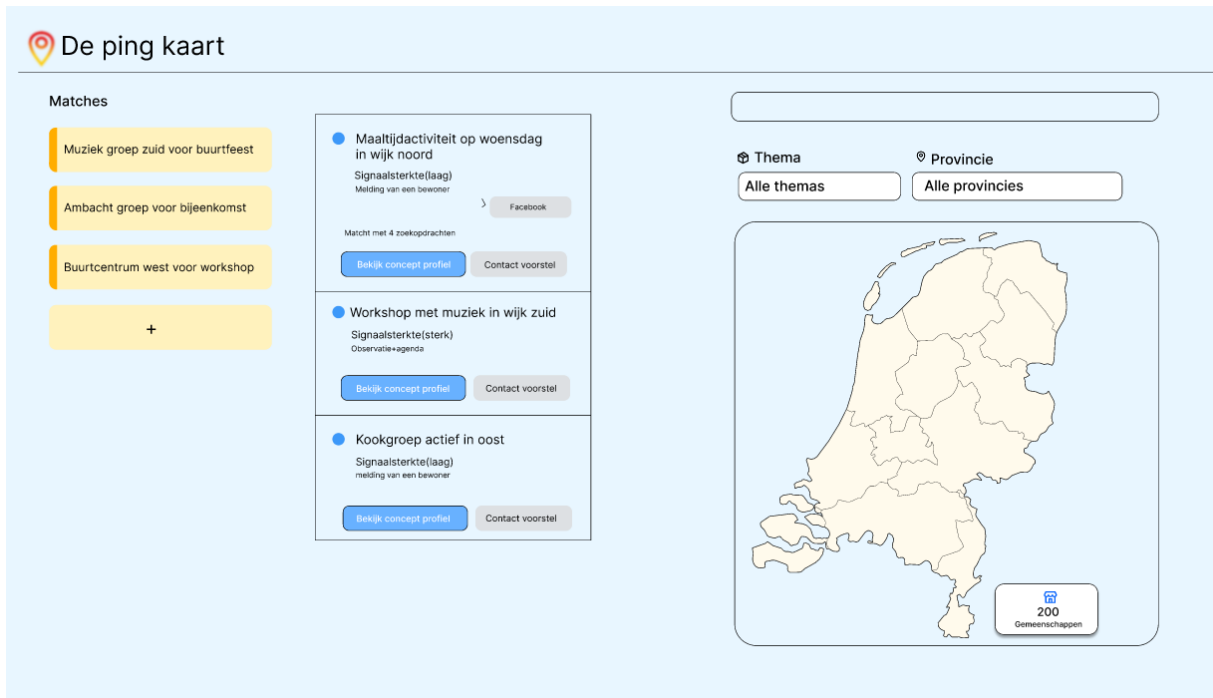
Het volgende scherm wat men ziet wanneer de melding is gedaan is het onderstaande scherm. That's it voor de personen die een melding maken. Vanaf de volgende afbeelding zien we het dashboard van de erfgoed specialisten.



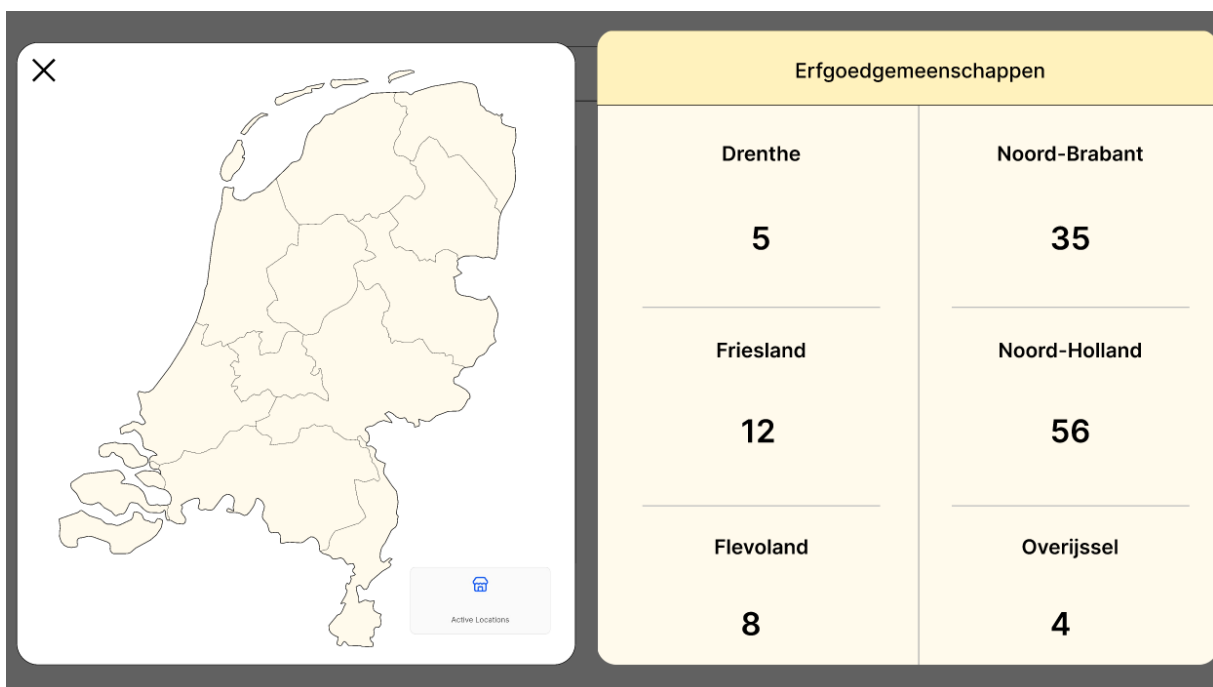
Bedankt voor je
inzending

Zoals vermeld is dit het dashboard voor de erfgoed specialisten. Links staan de matches van meldingen die hoogstwaarschijnlijk met elkaar te maken hebben. Rechts van het gele blok zijn de recente meldingen te zien (op chronologische volgorde).

Boven de kaart kan er worden gezocht met filters op thema of provincie, wat het gericht zoeken makkelijker maakt. Rechtsonder in de kaart is het totaal te staan. Daarnaast is er nog een zoekbalk waarin kan worden gezocht op trefwoorden.



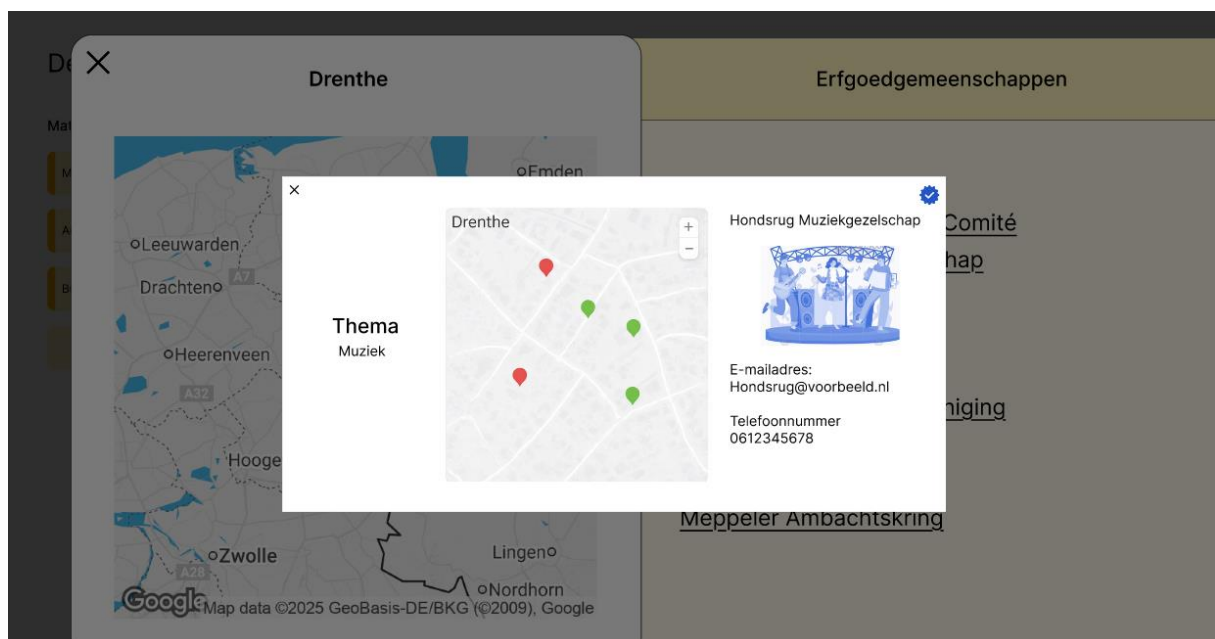
Het volgende scherm toont wat er gebeurt als er per provincie wordt gezocht. De afbeelding daarna is te zien wat er gebeurt als je in dit voorbeeld op Drenthe klikt.



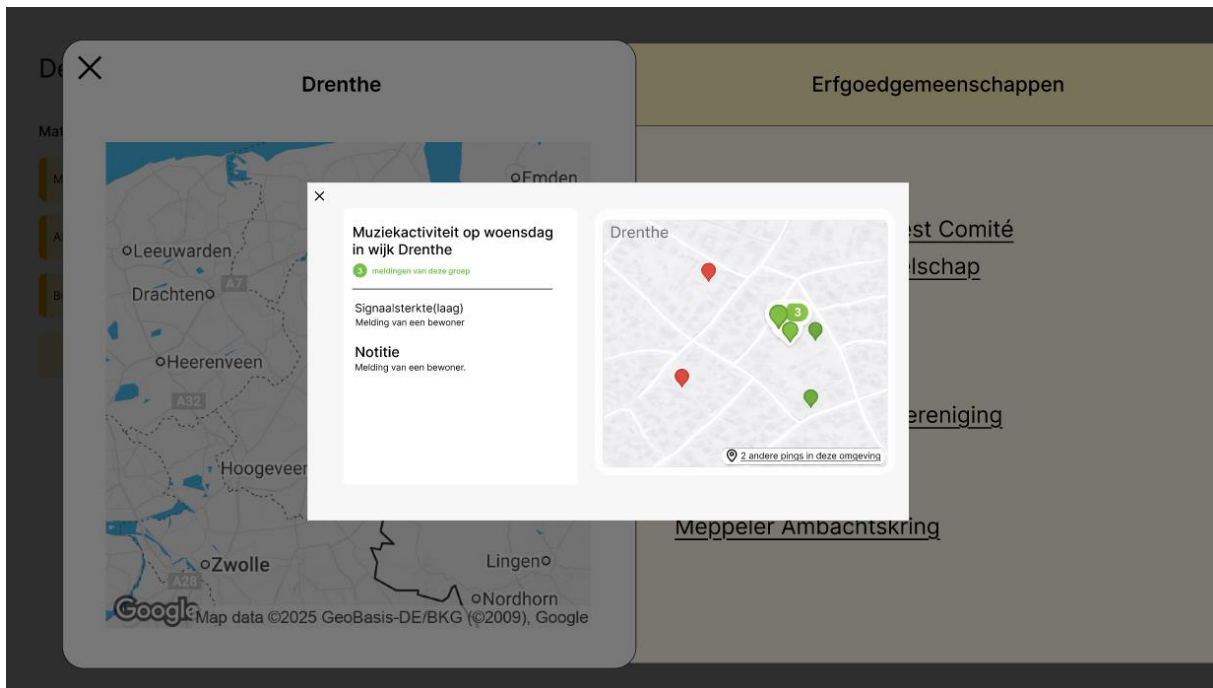
Er volgt een lijst van alle erfgoedgemeenschappen in de gekozen provincie.



Vervolgens komen de details van de gemeenschap omhoog als je er op klikt. In dit geval is er geklikt op "Honsrug muziekgezelschap". Dit geeft een overzicht van de meldingen en de contact gegevens van de erfgoedgemeenschap. Rechtsboven is de laatste button die toegelicht wordt.



Dit is het laatste scherm waar naartoe genavigeerd kan worden. Te zien zijn alle meldingen en alle andere pings van dezelfde groep.



Governance:

Bij de Tijdreizigers Pingkaart hebben we bewust gekozen voor een lichte en zorgvuldige vorm van governance. Het platform draait niet om harde besluiten of automatische oordelen, maar om signalen en interpretatie. Daarom ligt de regie niet bij het systeem zelf, maar bij mensen.

Het beheer van de Pingkaart ligt in eerste instantie bij erfgoedprofessionals, zoals medewerkers van gemeenten of erfgoedinstellingen. Zij hebben toegang tot het dashboard en zijn verantwoordelijk voor het bekijken, interpreteren en opvolgen van pings. Een ping is daarbij nooit een feit, maar een aanwijzing. Professionals bepalen altijd zelf wat ermee gebeurt: opvolgen, onderzoeken, samenvoegen of juist laten rusten.

Bewoners en erfgoedgemeenschappen hebben een andere rol binnen de governance. Zij leveren input door middel van meldingen, maar hebben geen directe beslissingsmacht over classificaties of labels. Dit voorkomt dat erfgoed te snel wordt vastgezet of verkeerd wordt geïnterpreteerd. Tegelijkertijd blijft hun stem belangrijk, omdat het systeem zonder deze signalen niet kan bestaan.

Besluitvorming binnen het platform verloopt stapsgewijs en transparant. Pas wanneer meerdere pings samenkomen en er voldoende context is, kan een professional besluiten om een conceptprofiel aan te maken. Ook dit profiel is nog niet definitief: het kan worden aangepast, aangevuld of zelfs weer worden losgelaten. Er is dus altijd ruimte voor twijfel en verandering.

Privacy en eigenaarschap zijn een belangrijk onderdeel van de governance. Meldingen worden zo minimaal mogelijk vastgelegd en persoonlijke gegevens zijn niet openbaar zichtbaar. Gebruikers houden zelf controle over wat ze delen. Daarnaast wordt informatie niet automatisch doorgegeven aan externe partijen. Alles wat met de pings gebeurt, gebeurt binnen duidelijke kaders en met menselijke controle.

Kortom, de governance van de Pingkaart is gebaseerd op vertrouwen, zorgvuldigheid en menselijke afweging. Het systeem ondersteunt professionals, maar neemt geen beslissingen over erfgoed over. Zo blijft de Pingkaart een hulpmiddel dat ruimte laat voor nuance, context en groei, in plaats van een vast en controlerend systeem.

User Experience (UX): hoe hebben jullie nagedacht over de gebruikerservaring?

Bij het ontwerpen van de gebruikerservaring hebben we bewust gekozen voor eenvoud en laagdrempeligheid. De app moet snel te begrijpen zijn, ook voor mensen zonder erfgoedkennis.

Om dit te testen hebben we geen uitgebreide gebruikerstesten opgezet, maar juist een informele aanpak gekozen. We hebben vrienden gevraagd om door het prototype te klikken zonder uitleg. Door te observeren waar zij vastliepen, wat ze intuïtief begrepen en welke functies logisch aanvoelden, kregen we waardevolle inzichten.

Deze manier van testen hielp ons om de app menselijk en toegankelijk te houden. Als iemand zonder voorkennis ermee uit de voeten kan, dan zit je volgens ons op de goede weg.

Adviesrapport

Toekomstige ontwikkelingen: hoe kan het idee verder groeien?

De Tijdreizigers Pingkaart is opgezet als een flexibel en groeiend systeem. In de toekomst kan het concept op verschillende manieren verder worden ontwikkeld:

- **Slimmere pings**
Door meer data over tijd te verzamelen, kan het systeem beter onderscheid maken tussen een eenmalige activiteit en een terugkerende traditie.
- **Uitbreiding van meldvormen**
Denk aan audioverhalen, korte interviews of collectieve meldingen vanuit een gemeenschap zelf.
- **Regionale en landelijke koppelingen**
De Pingkaart kan worden verbonden aan bestaande erfgoednetwerken, zolang dit zorgvuldig en transparant gebeurt.

Wat is cruciaal voor het slagen van dit concept?

Het succes van de Pingkaart hangt niet af van technologie alleen, maar vooral van vertrouwen, zorgvuldigheid en menselijke betrokkenheid.

Cruciale punten zijn:

- Laagdrempeligheid voor bewoners en gemeenschappen
- Transparantie over wat er met meldingen gebeurt
- Menselijke controle bij interpretatie en opvolging
- Geen automatische labels of oordelen
- Respect voor privacy en eigenaarschap van verhalen

De Pingkaart moet aanvoelen als een uitnodiging, niet als een meetinstrument.

De rol van AI binnen de Pingkaart (op basis van het AI-rapport)

Uit het AI-onderzoek blijkt duidelijk dat AI niet geschikt is voor het actief zoeken en verzamelen van erfgoedactiviteiten. Erfgoed is contextueel, gevoelig en vaak impliciet. AI mist het cultureel begrip om dit zelfstandig te herkennen.

AI kan alleen verantwoord worden ingezet als dit gebeurt op de manier die in het rapport is beschreven:

Wat AI níet moet doen

- Zelfstandig sociale media doorzoeken
- Automatisch bepalen wat erfgoed is

- Data verzamelen zonder toestemming
- Externe tools of buitenlandse platforms gebruiken voor overheidsdoeleinden

Dit is juridisch en ethisch onwenselijk, zeker vanuit een publieke organisatie.

Wat AI wél kan doen (onder voorwaarden)

AI kan ondersteunend zijn wanneer er al een bestaande, gecontroleerde basis is:

- Werken met een bestaande lijst of database van erkende erfgoedgemeenschappen
- Patronen herkennen in thema's, termen en beschrijvingen
- Vergelijkbare of gerelateerde groepen voorstellen
- Werken met Retrieval Augmented Generation (RAG)

Belangrijk hierbij is:

- AI-resultaten worden altijd door mensen gecontroleerd
- AI ondersteunt, maar vervangt geen expertise
- Het model wordt idealiter intern gehost en niet afhankelijk van externe partijen

Conclusie AI-advies

AI kan een hulpmiddel zijn, maar nooit het startpunt. De Pingkaart werkt juist omdat het begint bij menselijke signalen: meldingen, observaties en contact. Pas daarna kan AI helpen om overzicht te creëren en niet om erfgoed te definiëren.

Eindadvies

Begin klein, mensgericht en voorzichtig. Bouw eerst vertrouwen op met de Pingkaart zoals die nu is. Test, leer en verbeter samen met professionals en gemeenschappen. Pas wanneer er voldoende structuur, data en ethische kaders zijn, kan AI een aanvullende rol spelen.

Proces

Tijdslijn: hoe is het proces verlopen?

Het proces verliep in duidelijke stappen, waarbij we steeds heen en weer gingen tussen idee, ontwerp en feedback.

1. **Brainstormfase**

We begonnen met brainstormen over mogelijke oplossingen voor het probleem. In deze fase hebben we drie verschillende richtingen verkend.

2. **Keuze van het concept**

Van de drie ideeën hebben we gezamenlijk één concept gekozen dat het beste aansloot bij de opdracht en onze visie: de Pingkaart.

3. **Uitwerken van de werking**

Daarna zijn we gaan nadenken over hoe het concept precies zou werken: wat is een ping, wie kan melden, wat ziet een professional en hoe komt alles samen op de kaart.

4. **Ontwerpfase**

Op basis van deze ideeën zijn de eerste designs gemaakt. Deze waren nog niet definitief, maar bedoeld om het concept tastbaar te maken.

5. **Feedback & iteraties**

Na elke feedbacksessie hebben we het concept en de designs aangepast en verbeterd. Dit proces herhaalde zich meerdere keren, waardoor het idee steeds concreter en sterker werd.

Conclusie

Dit project draaide om het zichtbaar maken van erfgoed dat vaak onzichtbaar blijft. Met de Tijdreizigers Pingkaart hebben we een concept ontwikkeld dat laat zien waar erfgoed ontstaat, groeit en verandert. Door te werken met pings in plaats van vaste registraties, ontstaat er een flexibel systeem dat ruimte laat voor twijfel, ontwikkeling en menselijk contact. De Pingkaart biedt erfgoedprofessionals overzicht en handvatten, terwijl bewoners en gemeenschappen op een laagdrempelige manier signalen kunnen delen. Het project laat zien dat erfgoed niet alleen iets uit het verleden is, maar ook iets dat nu gebeurt.

Tijdens dit project hebben we geleerd hoe belangrijk het is om niet meteen oplossingen dicht te timmeren. Door eerst te observeren, te testen en feedback te verzamelen, werd het concept steeds sterker. We leerden dat eenvoud vaak krachtiger is dan complexiteit, en dat technologie alleen werkt als deze de mens ondersteunt in plaats van vervangt. Ook hebben we beter leren samenwerken: door werk te verdelen, elkaars werk kritisch te bekijken en open te staan voor feedback, ontstond een gezamenlijk gedragen eindresultaat.

De volgende stap zou zijn om het concept verder te testen in de praktijk. Dit kan door de Pingkaart te piloten binnen één gemeente of wijk, samen met erfgoedprofessionals en lokale gemeenschappen. Op basis van echte gebruikerservaringen kan het systeem verder worden aangescherpt. Daarnaast kan onderzocht worden hoe AI op een verantwoorde manier ondersteunend kan zijn, zonder de menselijke controle los te laten. Uiteindelijk kan de Tijdreizigers Pingkaart uitgroeien tot een duurzaam hulpmiddel dat erfgoed helpt om op tijd gezien en ondersteund te worden.